

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Саратовской области
«Калининский техникум агробизнеса»

Приложение к ОП СПО по профессиям
09.01.03 Мастер по обработке цифровой информации;
13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)»,
23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»
43.01.09 «Повар, кондитер»
и специальности
35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной
техники и оборудования»

Фонд оценочных средств

по учебному предмету

литература

**образовательной программы среднего профессионального образования
по профессии/специальности технологического профиля:**

23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей»
13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию
электрооборудования (по отраслям)»
35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и
оборудования»

и профессии естественнонаучного профиля

43.01.09 «Повар, кондитер»

на базе основного общего образования
с получением среднего общего образования

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по учебной работе

Пшеничникова Е.В.

31.08.2020.

Фонд оценочных средств разработан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования" с изменениями и дополнениями и на основании рабочей программы учебного предмета.

ОДОБРЕНО на заседании предметно-цикловой комиссии «Общеобразовательных дисциплин»

Председатель комиссии Дидык О.В.

Протокол № 1 от 31.08.2020

Составитель (автор): Елагина О.Н., преподаватель ГАПОУ СО «КТА»
высшей квалификационной категории.

1. Пояснительная записка к фонду оценочных средств по предмету «Литература»

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, осваивающих учебный предмет Литература.. ФОС разработан в соответствии требованиями ОП СПО по специальности/профессии 23.01.17 «Мастер по ремонту и обслуживанию автомобиля», 13.01.10 «Электромонтер по ремонту и обслуживанию электрооборудования (по отраслям)», 35.02.16 «Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования», 43.01.09 «Повар, кондитер» и рабочей программы учебной дисциплины.

В ФОС входят контрольно-оценочные средства для проведения текущего контроля (тесты, контрольные работы, контрольные вопросы, развёрнутые ответы на проблемные вопросы) и промежуточной аттестации в форме зачета с оценкой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен продемонстрировать предметные результаты освоения учебной дисциплины.

ПР1 демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

ПР2 в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

ПР3 обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

ПР4 использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

ПР5 давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

ПР6 анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

ПР7 определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;

ПР8 анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);

ПР9 анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

ПР 10 осуществлять следующую продуктивную деятельность:

давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

ПР 11 выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

личностные и метапредметные результаты обучения

Результаты (личностные и метапредметные)	Формы и методы контроля и оценки
Личностные результаты	
1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; 3) готовность к служению Отечеству, его защите;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;	Участие в коллективных мероприятиях, проводимых на различных уровнях
9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.

самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков; 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;	
13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем; 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности; 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.	Творческие проекты
метапредметные результаты	
- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;	Контроль графика выполнения индивидуальной самостоятельной работы обучающегося; открытые защиты проектных работ
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; - владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;	Наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; - умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;	Семинары Учебно-практические конференции Конкурсы Олимпиады
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;	Подготовка рефератов, докладов, курсовое проектирование, использование электронных источников. Наблюдение за навыками работы в

	глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях.
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы

2. Паспорт оценочных средств

Всего часов учебной дисциплины _____ ч., в т.ч. лабораторных _____ ч., практических занятий - ч. и самостоятельной (внеаудиторной) работы

№	Наименование раздела или темы учебной дисциплины	Тип контроля	Формы контроля*		коды предметных результатов
			текущий	Рубежный	
1.	Раздел/тема 1 Раздел 1. ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА		текущий и/или рубежный - устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - сочинения разных видов; - тесты №1 - №13; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений; - работа с критической литературой, литературоведческими словарями и справочниками; - оформление презентаций;	контрольная работа	ПР 1 ПР3 ПР 4 ПР6 ПР 2 ПР10

			- заучивание наизусть стихов и прозаического текста; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями		
2.	Раздел/тема 2 Раздел 2. ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА	текущий и/или рубежный	- устный опрос; - устные сообщения обучающегося; - сочинения разных видов; - тесты №14, №15; - различные виды работы с текстом художественной литературы (пересказ, анализ); - составление различных видов характеристик героев произведений; - работа с критической литературой, литературоведческими словарями и справочниками; - оформление презентаций; - заучивание наизусть стихов и прозаического текста; - публичные выступления с подготовленными докладами, сообщениями, презентациями	контрольная работа	ПР 1 ПР3 ПР 2 ПР 4 ПР6 ПР 10 ПР 11
	итоговая аттестация	промежуточный	дифференцированный зачёт		

Примечание: * - Формы контроля определяется в соответствии с учебным планом по профессии/специальности и рабочей программой учебной дисциплины

Задания для оценки знаний и умений (текущий контроль)

Раздел 1. Литература 19-го века Тест № 1. А.С.Пушкин

1. Назовите годы жизни А.С. Пушкина.

- А) 1802-1841
- Б) 1789-1828
- В) 1799-1837
- Г) 1805-1840

2. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- А) Петербург
- Б) Москва
- В) Киев
- Г) Тула

3. Сколько лет было Пушкину, когда он стал лиценстом?

- А) 10 лет

- Б) 8 лет
- В) 12 лет
- Г) 11 лет

4. Какое стихотворение читал Пушкин перед Державиным на экзамене в Лицее?

- А) “Лициния”
- Б) “Воспоминания в Царском Селе”
- В) “Городок”
- Г) “Деревня”

5. Назовите жанр стихотворения “Вольность”.

- А) мадригал
- Б) стансы
- В) баллада
- Г) ода

6. Из какого стих-я строки: “Мы ждем с томленьем упования / Минуты вольности святой...”?

- А) “К Чаадаеву”
- Б) “Вольность”
- В) “Поэт”
- Г) “К морю”

7. Какое стих-е Пушкина восходит к библейскому источнику?

- А) “Поэт”
- Б) “Поэт и толпа”
- В) “Пророк”
- Г) “Я памятник себе...”

8. Какое историческое событие предшествовало написанию стихотворения “Пророк”?

- А) Отечественная война 1812 г.
- Б) восстание декабристов 1825 г.
- В) смерть императора Николая 1 в 1855 г.
- Г) восшествие на престол Александра 1 в 1801 г.

9. Какие темы были развернуты в элегии “К морю”?

- А) тема революционного преобразования
- Б) тема природы
- В) тема свободы и несвободы
- Г) патриотическая тема

10. Героем какой романтической поэмы является Алеко?

- А) “Бахчисарайский фонтан”
- Б) “Цыганы”
- В) “Руслан и Людмила”
- Г) “Кавказский пленник”

Тест №2. М.Ю. Лермонтов

1. М. Ю. Лермонтов родился:

- а) в Тарханах
- б) в Петербурге
- в) в Пятигорске
- г) в Москве

2. В какое учебное заведение поступил М.Ю. Лермонтов в 1831 г.?

- а) в Школу гвардейских прапорщиков и кавалерийских юнкеров в Петербурге
- б) в Московский университет
- в) в Царскосельский лицей
- г) в Петербургский университет

3. Какое произведение сделало имя М.Ю. Лермонтова знаменитым?

- а) Парус
- б) Герой нашего времени
- в) Маскарад
- г) Смерть поэта

4. Назовите основной мотив в творчестве М.Ю. Лермонтова

- а) зависть
- б) свобода
- в) одиночество
- г) усталость

5. Какая характеристика общественной жизни наиболее точно передаёт особенности времени формирования Лермонтова-поэта?

- а) начало формирования демократических тенденций
- б) общественный подъем, рост национального самосознания, вызванный войной 1812 г.
- в) идеи декабризма определили атмосферу общественной жизни
- г) спад национальной активности и рост пессимизма в общественных настроениях после разгрома восстания 14 декабря 1825

6. В поэзии М.Ю. Лермонтова воплотились принципы:

- а) романтизма и сентиментализма
- б) реализма и романизма
- в) классицизма и романтизма
- г) реализма и классицизма

7. Парус в одноименном стихотворении М.Ю. Лермонтова – это:

- а) символ дальних странствий
- б) символ одинокой, жаждущей бурь личности
- в) деталь пейзажа
- г) символ бесконечного движения в мире

8. Стихотворение Бородино было написано М.Ю. Лермонтовым к:

- а) 10-летней годовщине битвы
- б) 20-летней годовщине битвы
- в) 25-летию юбилею сражения
- г) 15-летию сражения

9. В стихотворении Кинжал М.Ю. Лермонтов использует образ кинжала, символизирующего поэтический дар. В каком ещё стихотворении возникает тот же образ символ?

- а) Бородино
- б) Смерть поэта
- в) Дума
- г) Поэт

10. Главной философской проблемой поэмы Мцыри является проблема:

- а) добра и зла
- б) веры и богоборчества
- в) смысла жизни

Тест №3. Н.В. Гоголь

1. Какой из вариантов происхождения сюжета комедии «Ревизор» - верный:

- а) придуман Н.В. Гоголем;
- б) подарен автору А.С. Пушкиным;
- в) взят из других источников (книг, газет).

2. Отметьте причины, по которым чиновники принимают Хлестакова за ревизора.

- а) рассказы Хлестакова;
- б) страх;
- в) недоразумение;
- г) известие о приезде ревизора.

3. Отметить черты, характерные для чиновников – персонажей комедий.

- а) взяточничество;
- б) халатность;
- в) страх перед начальством;
- г) глупость;
- д) гостеприимство;
- е) использование служебного положения в личных целях.

4. Отметить, какой из видов комического жанра преимущественно использован в комедии.

- а) юмор;
- б) сарказм;
- в) сатира;
- г) ирония.

5. Отметить, какому персонажу комедии принадлежат слова: «И странно: директор уехал – куда неизвестно. Ну натурально, пошли толки: как, что, кому занять место? Многие из генералов находились охотники и брались, но подойдут, бывало, - нет, мудрено. Кажется, и легко на вид, а рассмотришь – просто чёрт возьми! После видят, нечего делать, - ко мне. И в ту же минуту по улицам курьеры, курьеры, курьеры... можно представить себе, тридцать пять тысяч одних курьеров!»

- а) Сквознику-Духмановскому;
- б) Тряпичкину;
- в) Хлестакову.

6. Жанр этого произведения:

- а) трагедия;
- б) комедия;
- в) драма.

7. Отметьте главного героя, наказывающего пороки и утверждающего положительные идеалы:

- а) ревизор;
- б) городничий;
- в) смех.

8. Отметьте выражение из произведения, ставшее крылатым:

- а) «Унтер-офицерская вдова, которая сама себя высекала»;
- б) «Счастливые часов не наблюдают»;
- в) «Минуй нас пуще всех печалей и барский гнев, и барская любовь».

9. Определите, где действие в «Ревизоре» достигает особого напряжения, а конфликт наибольшей остроты в сцене:

- а) в трактире;
- б) разглагольствования Хлестакова;
- в) мечтаний городничего и его жены о жизни в Петербурге.

10. Определите как можно объяснить смысл заглавия « Мёртвые души »:

- а) определение бюрократического жаргона, обозначающее умершего крестьянина
- б) бездуховный, погрязший в заботах о суетном герой; обозначение «омертвения» помещиков и чиновников
- в) противопоставление в художественном мире произведения понятий «мёртвого» и «живого»

1. Отметьте, к какому литературному направлению следует отнести драму «Гроза»?

- 1) романтизм;
- 2) реализм;
- 3) классицизм;
- 4) сентиментализм.

2. Действие драмы «Гроза» происходит:

- 1) в Москве;
- 2) в Калинове;
- 3) в Петербурге;
- 4) в Нижнем Новгороде.

3. Определите кульминацию драмы «Гроза»:

- 1) сцена с ключом;
- 2) встреча Катерины с Борисом у калитки;
- 3) раскаяние Катерины перед жителями города;
- 4) прощание Тихона и Катерины перед его поездкой.

4. Какое изобретение хотел внедрить в быт своего города механик-самоучка Кулигин?

- 1) телеграф;
- 2) громоотвод;
- 3) микроскоп;
- 4) печатный станок.

5. Как звали мужа Катерины?

- 1) Борис;
- 2) Тихон;
- 3) Кудряш;
- 4) Акакий.

6. Определите основной конфликт драмы «Гроза»:

- 1) история любви Катерины и Бориса;
- 2) история любви Тихона и Катерины;
- 3) столкновение самодуров и их жертв;
- 4) Описание дружеских отношений Кабанихи и Дикого.

7. Кто из героев драмы «Гроза» «позавидовал» умершей Катерине, считая собственную жизнь предстоящей мукой?

- 1) Борис;
- 2) Тихон;
- 3) Кулигин;
- 4) Варвара.

8. Кто из героев пьесы характеризуется автором как «молодой человек, порядочно образованный»?

- 1) Кулигин;
- 2) Тихон;
- 3) Борис;
- 4) Кудряш.

9. К какому типу литературных героев принадлежала Кабаниха?

- 1) герой-резонер;
- 2) «самодур»;
- 3) «лишний человек»;
- 4) «маленький человек».

10. Какой фразой заканчивается драма «Гроза»?

- 1) Маменька, вы ее погубили, вы, вы, вы...
- 2) Спасибо вам, люди добрые, за вашу услугу!
- 3) Хорошо тебе, Катя! А я-то зачем остался жить на свете да мучиться!
- 4) Делайте с ней, что хотите! Тело ее здесь, возьмите его; а душа теперь не ваша: она теперь перед судией, который милосерднее вас!

1) Годы жизни И. Гончарова:

- а) 1814 – 1841
- б) 1809 – 1852
- в) 1812 – 1891
- г) 1799 – 1837

2) В жизни Гончарова

- а) была ссылка на Кавказ в действующую армию
- б) был суд с И.С. Тургеневым
- в) было стихотворение, написанное за сутки до смерти А.С. Пушкина
- г) было произведение, сожженное из-за жестокой критики

3) У Гончарова

- а) мать умерла, когда И. Гончарову было три года
- б) была бабушка, Елизавета Арсеньевна
- в) матерью была пленная турчанка
- г) умер отец, когда И. Гончарову было семь лет

4) «Обломов» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1858
- в) 1860
- г) 1861

5) Какое произведение не принадлежит Гончарову:

- а) «Мертвые души»
- б) «Обрыв»
- в) «Обломов»
- г) «Обыкновенная история»

6) Произведение «Обломов» -это:

- а) рассказ
- б) поэма
- в) роман
- г) повесть

7) Сколько времени длятся события, описанные в первой части романа «Обломов»

- а) 1 месяц
- б) 1 день
- в) 2 дня
- г) 5 дней

8) Как звали возлюбленную Ильи Ильича Обломова

- а) Татьяна Ларина
- б) Екатерина Сушкова
- в) Наташа Ростова
- г) Ольга Ильинская

9) На какой улице жил Илья Ильич Обломов в начале романа

- а) на Садовой
- б) на Гороховой
- в) на Выборгской стороне
- г) на Лени Голикова

10) Что мешает Илье Ильичу Обломову быть деятельным человеком

- а) отсутствие цели в жизни
- б) воспитание и закономерности современной ему жизни
- в) бедность
- г) болезненное состояние

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Иванович
- в) Сергей Иванович
- г) Иван Сергеевич

2) Тургенев

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) совершил путешествие на остров Сахалин
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Тургенев учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Симбирском университете

4) Произведение «Отцы и дети»

- а) роман
- б) рассказ
- в) поэма
- г) повесть

5) Какое произведение не принадлежит Тургеневу:

- а) «Первая любовь»
- б) «Невский проспект»
- в) «Дым»
- г) «Дворянское гнездо»

6) Роман «Отцы и дети» был впервые напечатан в

- а) 1852
- б) 1856
- в) 1860
- г) 1862

7) Кому адресовано посвящение к роману «Отцы и дети»?

- а) А. И. Герцену
- б) Н. Г. Чернышевскому
- в) В. Г. Белинскому
- г) Н. А. Некрасову

8) Укажите проблему, которая не обсуждалась в романе «Отцы и дети»?

- а) положение рабочего класса
- б) система поведения человека, нравственные принципы
- в) общественный долг, воспитание
- г) отношение к дворянскому и культурному наследию

9) Определите завязку любовного конфликта в романе «Отцы и дети»?

- а) сцена с Фенечкой в беседке
- б) посещение Одинцовой умирающего Базарова
- в) объяснение Базарова в любви Одинцовой
- г) встреча Базарова и Одинцовой на балу у губернатора

10) Действие романа «Отцы и дети» происходит

- а) в Москве
- б) в Калинове
- в) в провинциальных имениях и небольшом городке
- г) в Петербурге

Тест №7. Н.А. Некрасов

1) Некрасова звали

- а) Иван Алексеевич
- б) Алексей Николаевич
- в) Сергей Алексеевич

г) Николай Алексеевич

2) Некрасов

- а) совершил кругосветное путешествие на фрегате «Паллада»
- б) участвовал в обороне Севастополя
- в) был редактором журнала «Современник»
- г) был влюблен в П. Виардо

3) Некрасов учился

- а) в Царскосельском Лицее
- б) в Нежинской гимназии
- в) в Московском университете
- г) в Петербургском университете

4) Произведение «Кому на Руси жить хорошо»

- а) роман-эпопея
- б) рассказ-эпопея
- в) поэма-эпопея
- г) повесть-эпопея

5) Какое произведение не принадлежит Некрасову:

- а) «Железная дорога»
- б) «Невский проспект»
- в) «Памяти Добролюбова»
- г) «Русские женщины»

6) Какую деревню не упомянули в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) Заплатово
- б) Дырявино
- в) Неурожайка
- г) Безруково

7) Кого искали мужики в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) счастливого
- б) богатого
- в) ученого
- г) скатерть-самобранку

8) Кто из животного мира помог мужикам в «Прологе» поэмы «Кому на Руси жить хорошо», подарил им скатерть-самобранку?

- А) лисица
- б) волк
- в) пеночка
- г) синичка

9) Сколько мужиков встретились на «столбовой дороженьке» в поэме «Кому на Руси жить хорошо»?

- а) пять
- б) шесть
- в) семь
- г) десять

10. Черты какого жанра использует Некрасов в «Прологе» «Кому на Руси жить...»?

- а) былины
- б) песни
- в) бывальщины
- г) сказа

Тест №8. Ф.И. Тютчев, А.А. Фет

1. В стихотворении «Неохотно и несмело солнце смотрит...» описано явление природы. Какое?

- А) метель
- б) рассвет
- в) гроза
- г) снегопад

2. В строчке Принахмурилась земля выделенное слово является:

- а) антитезой
- б) эпитетом
- в) олицетворением
- г) сравнением

3. В стихотворении «Листья» Ф. И. Тютчева в строчках

Пусть сосны и ели

Всю зиму торчат,

В снега и метели

Закутавшись, спят... поэт использует:

- а) антитезу
- б) эпитет
- в) олицетворение
- г) сравнение

4. Назовите годы жизни Ф.И.Тютчева

- А) 1803- 1873
- б) 1812-1882
- в) 1814-1841

5. Сопоставьте стихи А.Пушкина «Я вас любил: любовь ещё быть может...» и Ф.Тютчева «Я встретил вас..» Какой мотив объединяет эти стихотворения?

- А) свободы
- б) дружбы
- в) любви

6. О чем говорит поэт в строке «Сладостен зов мне глашатая медного!»?

- а) о гудке парохода
- б) о звуке охотничьего рога
- в) о звоне колокольчика

7. В строчках стихотворения «Учись у них – у дуба, у березы»

Все злей метель и с каждою минутой

Сердито рвет последние листья,

И за сердце хватает холод лютый;

Они стоят, молчат; молчи и ты! Поэт использует:

- а) антитезу
- б) олицетворение
- в) сравнение.

8. Выберите верные утверждения:

- а) В стихотворениях Ф. Тютчева и А. Фета природа – живая. Она наделена качествами и способностями человека.
- б) Природа может научить человека терпению (стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы»).
- в) В стихотворении «Листья» Ф. Тютчева одно настроение – печальное, трагическое.
- г) Стихотворение ««Учись у них – у дуба, у березы» поэт говорит о природе и человеке.

9. «Денисьевский цикл»-это стихи:

- А) о природе
- б) о Денисе Давыдове
- в) о поэте и поэзии
- г) о любви

10. А.Фет, Ф.Тютчев- поэты

- а) 18-го века
- б) 19-го века
- в) 20-го века

Тест №9. Н.С. Лесков

1. Сказом называется:

- а) небольшое эпическое произведение, повествующее об одном или о нескольких событиях в жизни человека;
- б) повествование от лица рассказчика, человека с особым характером и складом речи;
- в) произведение устного народного творчества, повествование, основанное на вымысле.

2. Тема произведения:

- а) отсутствие бережного отношения к народному достоянию;
- б) любовь к Родине;
- в) быт и нравы жителей российской глубинки.

3. Согласно авторскому замыслу, рассказчик должен:

- а) достоверно изложить события;
- б) выступить от лица народа;
- в) выразить личное отношение к событиям.

4. Честь и славу русской нации составляет:

- а) простой труженик;
- б) знаменитый полководец;
- в) император.

5. Персонаж, у которого «на щеке пятно родимое, а на висках волосья ... выдраны», - это::

- а) Платов;
- б) Левша;
- в) поп Федот.

6. Платов взял Левшу в Петербург в качестве:

- а) заложника;
- б) умелого мастера;
- в) слуги в своём доме.

7. Мастера-оружейники не открыли секрета Платову, потому что:

- а) они не доверяли ему;
- б) Платов усомнился в их честности и обвинил во вредительстве;
- в) тайну мастерства и ремесла передавали только ученикам.

8. Перед началом работы мастера-оружейники отправились в Мценск поклониться иконе Николая Чудотворца, так как:

- а) такой иконы не было в Туле;
- б) одного из мастеров звали Николаем и он хотел заручиться поддержкой своего святого;
- в) этот святой был покровителем торгового и военного дела.

9. Царедворцы терпеть не могли Платова за его:

- а) глупость;
- б) невежество;
- в) храбрость.

10. Смысл поступка Левши, который перед смертью просил передать государю, что англичане не чистят ружья кирпичом :

- а) это был бред больного и потерявшего рассудок человека;
- б) он переживал за судьбу страны и исход возможной войны;
- в) поездка в Англию изменила Левшу, и он стал чувствовать себя государственным человеком, отвечающим за оборону страны.

Тест №10. М.Е. Салтыков-Щедрин

1. В какой семье вырос М.Е. Салтыков-Щедрин:

- а) дворянской;
- б) крестьянской;
- в) купеческой.

2. Какие впечатления детства отразились в его произведениях:

- а) красота поместья Салтыковых – село Спас – Угол;
- б) теплые взаимоотношения в семье;
- в) ужасы крепостного права.

3. В каком знаменитом учебном заведении обучался М.Е. Салтыков-Щедрин и был в числе лучших учеников:

- а) в Московском дворянском институте;
- б) в Царскосельском лицее;
- в) в Петербургском благородном пансионе.

4. В каком произведении писателя усмотрели «вредное направление мыслей» и выслали в Вятку:

- а) «Премудрый пескарь»;
- б) «Господа Головлевы»;
- в) «Запутанное дело».

5. Какой опыт, использованный потом для написания повестей и сказок, получил М.Е. Салтыков-Щедрин в вятской ссылке:

- а) представление о жизни простого народа;
- б) представление о жизни провинциальных дворян;
- в) представление о жизни купцов и мещан.

6. Как М.Е. Салтыков-Щедрин называл свою манеру писать:

- а) сатирический смех;
- б) «смех сквозь слезы»;
- в) «эзопов язык».

7. Какую характеристику получил писатель после смерти, по мнению большинства:

- а) «справедливый защитник правды и свободы, борец против зла»;
- б) «великолепный мастер слова»;
- в) «тонкий психолог душ человеческих».

8. Какой псевдоним взял себе писатель:

- а) Щедрин;
- б) Смехов;
- в) Вятский.

9. Автором какой сказки является М.Салтыков –Щедрин?

- А) «Дикий лес»
- б) «Дикий помещик»
- в) «Дикие лебеди»

10. Из какой сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина приведен отрывок?

«Служили (они) в какой-то регистратуре; там родились, воспитывались и состарились, следовательно, ничего не понимали. Даже слов никаких не знали, кроме: «Примите уверение в совершенном моём почтении и преданности»

- А) «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил»
- Б) «Дикий помещик»
- В) «Премудрый пискарь»

Тест №11. Ф.М. Достоевский

- 1. Укажите годы жизни Ф.М.Достоевского:**
 - 1) 1856 – 1904
 - 2) 1821 – 1881
 - 3) 1801 – 1861
 - 4) 1836 – 1896
 - 5) 1824 – 1884
- 2. Какова была причина ареста Ф.М.Достоевского?**
 - 1) нелегальное издание журнала
 - 2) публикация романа «Бедные люди»
 - 3) открытый призыв к свержению самодержавия
 - 4) участие в кружке петрашевцев
 - 5) совершение уголовного преступления
- 3. Роман «Преступление и наказание» был написан в:**
 - 1) 1859 году
 - 2) 1865 году
 - 3) 1861 году
 - 4) 1869 году
 - 5) 1866 году
- 4. Какое определение романа «Преступление и наказание» наиболее соответствует его характеру?**
 - 1) криминальный роман
 - 2) социально-психологический философский роман
 - 3) авантюрный роман
 - 4) сентиментальный роман
 - 5) философский роман
- 5. К какому сословию принадлежал Раскольников?**
 - 1) мещанин
 - 2) разночинец
 - 3) дворянин
 - 4) крестьянин
 - 5) купец
- 6. Р.Раскольников покусается на жизнь старухи-процентщицы из-за:**
 - 1) желания обогатиться
 - 2) желания отомстить Алёне Ивановне за унижительное положение, в котором он оказался
 - 3) желания проверить теорию
 - 4) необходимости помочь близким
- 7. Почему после убийства Раскольников не воспользовался награбленным?**
 - 1) в спешке забыл взять деньги
 - 2) деньги не являлись целью преступления
 - 3) из-за страха быть разоблачённым
 - 4) герой, спрятав деньги, не мог потом вспомнить место тайника
- 8. Определите основной конфликт романа:**
 - 1) Раскольников и старуха-процентщица
 - 2) Раскольников и Порфирий Петрович
 - 3) борьба одинокой личности с окружающим её миром
- 9. Первая жертва Раскольникова – Алёна Ивановна, вторая –**
 - 1) Катерина Ивановна
 - 2) Семён Мармеладов
 - 3) Свидригайлов
 - 4) Лизавета и младенец
- 10. Укажите имя и отчество Достоевского:**
 - А) Фёдор Иванович
 - Б) Иван Фёдорович
 - В) Михаил Фёдорович
 - Г) Фёдор Михайлович

Тест №12. Л.Н. Толстой

1. Укажите годы жизни Л. Н. Толстого:

1. 1801-1899
2. 1828-1910
3. 1821-1864
4. 1832-1912
5. 1837-1913

2. Писатель получил образование в:

1. Петербургском университете
2. Царскосельском лицее
3. домашнее
4. Казанском университете
5. Московском университете

3. Первое опубликованное произведение Л.Н.Толстого называлось:

1. «Детство»
2. «Анна Каренина»
3. «Воскресение»
4. «Война и мир»
5. «Плоды просвещения»

4.Как определил сам Толстой жанр «Войны и мира»?

1. роман-эпопея
2. роман
3. поэма
4. историческая хроника
5. летопись

5.В исторических трудах нередко Наполеон противопоставлялся Александру I. Кто противопоставлен Наполеону в «Войне и мире»?

1. Александр I
2. Кутузов
3. А. Болконский
4. Пьер Безухов
5. Николай I

6. Действие в «Войне и мире» начинается в:

1. январе 1812 года
2. мае 1807 года
3. июле 1805 года
4. апреле 1801 года
5. августе 1804 года

7.Сколько времени длится действие в «Войне и мире»?

1. 10 лет
2. около семи лет
3. 25 лет
4. 15 лет
5. приблизительно 8 лет

8. Роман начинается с:

1. описания Шенграбинского сражения
2. именин в доме Ростовых
3. вечера у А. П. Шерер
4. описания встречи отца и сына Болконских
5. описания смотра у Брауна

9. Сколько детей было в семействе Ростовых?

1. пять
2. четыре
3. три
4. шесть

10. Определите кульминацию первого тома «Войны и мира»:

1. именины в доме Ростовых
2. встреча в Тильзите
3. Аустерлицкое сражение
4. случай с Теляниным

Тест №13. А.П. Чехов

1. Любимый прозаический жанр А.П. Чехова:

- А. Повесть
- Б. Рассказ
- В. Роман
- Г. Новелла

2. Лошадиная фамилия (по одноименному рассказу А.П. Чехова):

- А. Кобылкин
- Б. Меринов
- В. Овсов
- Г. Жеребятников

3. «Нормальное состояние человека – это быть...» («Дядя Ваня»):

- А. Счастливым
- Б. Чужаком
- В. Любимым
- Г. Независимым

4. Назовите самого старого героя «Вишневого сада»:

- А. Гаев
- Б. Лопахин
- В. Яша
- Г. Фирс

5. С чего начинается действие пьесы «Вишневый сад»?

- А. С приезда Раневской из-за границы
- Б. С известия об аукционе
- В. С играющего оркестра в поместье Раневской
- Г. С сообщения Лопахина о том, что сад продан.

6. Кому принадлежит фраза: «Вся Россия наш сад»:

- А. Лопахин
- Б. Гаев
- В. Петя Трофимов
- Г. Раневская

7. Кого в пьесе «Вишневый сад» звали «двадцать два несчастья»:

- А. Епиходов
- Б. Трофимова
- В. Лопахин
- Г. Яша

8. Укажите тип литературного героя в рассказах А.П. Чехова:

- А. «Маленький человек»
- Б. «Мелкий человек»
- В. «Лишний человек»
- Г. «Сверхчеловек»

9. Определите жанр пьесы «Вишневый сад»:

- А. Трагедия
- Б. Комедия
- В. Водевиль
- Г. Драма

10. Определите, кому принадлежат приведенные высказывания о вишневом саде:

- 1. «О, мое детство, чистота моя!»
- 2. «И в энциклопедическом словаре упоминается про этот сад»
- 3. «Мы насадим новый сад!»
- 4. «Вишневый сад теперь мой!»

- А. Аня
- Б. Раневская
- В. Гаев
- Г. Лопахин

Тест №14. И.А. Бунин

1. Нобелевская премия была получена Буниным за:

- A. 1933 г. за роман «Жизнь Арсеньева»
- B. 1925 г. за рассказ "Солнечный удар"
- C. 1938 г. за цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- D. 1918 г. за рассказ "Господин из Сан-Франциско"

2. Кто занимался образованием Бунина после его выхода из гимназии?

- A. старший брат Юлий
- B. родители
- C. сам разработал систему дальнейшего образования
- D. Гувернантки

3. В 1920 г. теплоход "Спарта" навсегда увёз Бунина из России в:

- A. Францию
- B. Германию
- C. Америку
- D. Англию

4. Какой великий русский писатель оказал значительное влияние на формирование личности Бунина

- A. Н.В. Гоголь
- B. Ф.М. Достоевский
- C. Л.Н. Толстой
- D. А.С. Пушкин

5. Укажите годы жизни И.А. Бунина

- A. 1899-1960
- B. 1860-1904
- C. 1870-1953
- D. 1865-1921

6. Какая тема является основной в раннем творчестве Бунина?

- A. тема России
- B. тема гармонии и красоты в природе
- C. тема уходящего дворянского уклада
- D. тема любви

7. Как Бунин относился к революции?

- A. восторженно принимал и поддерживал
- B. был равнодушен
- C. отвергал и негодовал, считая её концом России
- D. был в растерянности

8. По социальному положению Бунин был:

- A. мещанином
- B. разночинцем
- C. дворянином
- D. купцом

9. Академическая Пушкинская премия была присуждена Бунину за:

- A. рассказ "Суходол"
- B. Цикл рассказов "Тёмные аллеи"
- C. роман «Жизнь Арсеньева»
- D. сборник стихов "Листопад"

10. Автобиографический роман Бунина назывался:

- A. "Жизнь Арсеньева"
- B. «В Париже»
- C. «Суходол»
- D. "Митина любовь"

Тест №15. А.И. Куприн

1. Героем какого литературного произведения произнесены слова «Любовь должна быть трагедией. Величайшей тайной в мире!»?
А) Олесей (повесть «Олеся»),
Б) генералом Аносовым (рассказ «Гранатовый браслет»),
В) телеграфистом Желтковым (рассказ «Гранатовый браслет»),
Г) Василием Шеиным (рассказ «Гранатовый браслет»).
2. Какое музыкальное произведение просит сыграть телеграфист Желтков Вере Николаевну Шеину в память о себе?
А) «Лунную сонату» Бетховена,
Б) Сонату № 2 из «Аппассионаты» Бетховена,
В) «Реквием» Моцарта,
Г) «Неоконченная симфония» Шуберта.
3. С кем сравнила Вера Шеина умершего Желткова?
А) с А. С. Пушкиным,
Б) с императором Александром,
В) с Наполеоном,
Г) с Цезарем.
4. С какой целью преподнес Желтков зеленый гранат Вере Шеиной?
А) чтобы изумить главную героиню,
Б) напомнить о своем существовании,
В) уберечь от тяжелых мыслей и передать дар предвидения,
Г) напомнить о тленности жизни.
5. Как можно определить тему любви в творчестве А.И.Куприна?
А) вечная,
Б) философская,
В) заветная,
Г) доминирующая.
6. К какому жанру относят критики лучшие рассказы А. И. Куприна о любви?
А) драматические рассказы.
Б) любовная лирика,
В) психологическая драма,
Г) идеологическая проза.
7. Назовите две ведущие темы творчества А.И Куприна.
а) тема родины,
б) тема любви,
в) тема революции,
г) тема семьи,
д) тема одиночества.
8. Соотнесите героев и названия произведений А.И.Куприна:
литературные герои: *генерал Аносов, Олеся, Княжна Вера Николаевна, Ярмола, Иван Тимофеевич, Желтков, Мануйлиха,*
названия произведений: *«Гранатовый браслет», «Олеся».*
9. Сколько камней в браслете в повести «Гранатовый браслет» описал Куприн?
а) 5,
б) 6,
в) 7,
г) 12
10. Действие повести А.И. Куприна «Олеся» происходит в:
а) Петербурге,
б) Полесье,
в) Москве?

**Критерии оценки текущего контроля знаний и
умений по дисциплине «Литература»**

Условия выполнения заданий

1. Место (время) выполнения задания: *задание выполняется в аудитории во время занятия*
2. Максимальное время выполнения задания: *30 мин.*
3. Обучающийся может воспользоваться *конспектом лекций, справочными*

материалами **Шкала оценки образовательных достижений**

при тестировании

Процент результативности (правильных ответов)	Оценка уровня подготовки	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 60	2	неудовлетворительно

Задания для оценки знаний и умений по учебному предмету
«Литература» (промежуточный контроль)

контрольная работа по литературе 1 семестр
I вариант .

1. Запишите фамилию, имя, отчество автора к названию его произведения

- 1) «Гроза »
- 2) « Очарованный странник»
- 3) «Премудрый пескарёв »

2. Определите жанр произведения

- 1) А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
- 2) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- 3) Н.В. Гоголь «Портрет»

3. Определите по предложенным отрывкам героя, автора и название произведения

1) Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шlafрока.

2 отвечал ... ленивым, но мужественным голосом и, отвернув воротник балахона, показал Николаю Петровичу все свое лицо. Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвета, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

4. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос (на выбор) : 1) С какими взглядами Базарова я не могу согласиться. 2) Какие качества личности Обломова можно считать положительными? 3) Почему Катерина выбрала Бориса, а не Тихона?

Контрольная работа по литературе 1 семестр Вариант II

1. Запишите фамилию, имя, отчество автора к названию его произведения

- 1) «Обломов»
- 2) «Портрет»
- 3) «Как один мужик двух генералов прокормил»

2. Определите жанр произведения

- 1) А.С.Пушкин «Медный всадник
- 2) И.А. Гончаров «Обломов»
- 3) А.Н.Островский «Бесприданница»

3. Определите по предложенным отрывкам героя, автора и название произведения

1) На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

2) Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотянемногозеленоватые, но выразительные..

4. Развёрнутый ответ на проблемный вопрос: Какие черты характера Базарова я считаю достойными уважения . 2) Какие качества личности Обломова можно считать положительными? 3) Почему Катерина выбрала Бориса, а не Тихона?

Контрольная работа по литературе за третий семестр.
Вариант 1

1. К какому модернистскому направлению относится творчество А.А. Блока
2. Кто из поэтов пробовал себя в драматургии и даже создал пьесы «Клоп» и «Баня»?
3. Назовите автора поэмы «Анна Снегина»
4. По характерным признакам определите модернистские направления в литературе:
 - 1) Направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.
 - 2) Направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.
 - 3) Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизреченного», недосказанность, замена образа.
5. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии: А) Н.Гумилев Б) В.Маяковский В) Ф.Тютчев Г) А.Блок
6. Напишите мини-сочинение: Моё любимое стихотворение(по т-ву С. Есенина, В. Маяковского, А. Блока) 2. За что я люблю творчество М.И. Цветаевой.

Контрольная работа по литературе за третий семестр
Вариант 2

1. К какому модернистскому направлению относится творчество В.В. Маяковского
2. Кто из поэтов юности несколько месяцев провел в Бутырской тюрьме?
3. Назовите автора стихотворения «Собаке Качалова»
4. По характерным признакам определите модернистские направления в литературе:
 - 1) Направление, отрицавшее художественное и нравственное наследие, проповедовавшее разрушение форм и условностей искусства ради слияния его с ускоренным жизненным процессом.
 - 2) Направление, считавшее целью искусства интуитивное постижение мирового единства; объединяющим началом такого единства виделось искусство. Характерны «тайнопись неизреченного», недосказанность, замена образа.
 - 3) Направление, провозгласившее «самоценность» явлений жизни, культ искусства как мастерства; отказ от мистической туманности; создание зримого, конкретного образа.
5. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии: А) Н.Гумилев Б) В.Маяковский В) А. Фет Г) А.Блок
6. Напишите мини-сочинение: 1.Моё любимое стихотворение(по т-ву С. Есенина, В.Маяковского, А. Блока)2. За что я люблю творчество М.И. Цветаевой.

Контрольная работа за второй семестр

Вариант 1

Часть 1

1. Запишите фамилию, имя, отчество автора к названию его произведения

- 1) «Гроза»
- 2) «Очарованный странник»
- 3) «Премудрый пескарь»

- 4) «Война и мир»
- 5) «Гранатовый браслет»
- 6) «На Дне»

2. Определите жанр произведения

- 1) А.С.Пушкин «Евгений Онегин»
- 2) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- 3) Н.В. Гоголь «Портрет»
- 4) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- 5) А. П. Чехов «Вишневый сад»

Часть 2

3. Определите по предложенным отрывкам героя, автора и название произведения

1) Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

2) ... отвечал ... ленивым, но мужественным голосом и, отвернув воротник балахона, показал Николаю Петровичу все свое лицо. Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

3) 1) Свободу и власть, а главное власть! Над всею дрожащею тварью и над всем муравейником!.. Вот цель! Помни это! Это мое тебе напутствие! Может, я с тобой в последний раз говорю. Если не приду завтра, услышишь про все сама, и тогда припомни эти теперешние слова.

Часть 3.

Выполните задания 6 – 8 (объем ответа 8 – 10 предложений)

Развёрнутый ответ на проблемный вопрос

- 1) С какими взглядами Базарова я не могу согласиться. .
- 2) Почему для Обломова любовь оказалась несостоявшейся в его судьбе? (По роману И.А.Гончарова «Обломов»)
- 3) В чём несостоятельность теории Раскольникова?

Вариант 2

Часть 1

1. Запишите фамилию, имя, отчество автора к названию его произведения

- 1) «Обломов»
- 2) «Портрет»
- 3) «Кому на Руси жить хорошо»
- 4) «Ионыч»
- 5) «Олеся»
- 6) «Отцы и дети»

2. Определите жанр произведения

- 1) А.С.Пушкин «Медный всадник»
- 2) И.А. Гончаров «Обломов»
- 3) А.Н.Островский «Гроза»
- 4) М. Е. Салтыков – Щедрин «Премудрый Пескарь»
- 5) Л.Н. Толстой «Война и мир»

Часть 2

3. Определите по предложенным отрывкам героя, автора и название произведения

- 1) На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно

правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно

хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

- 2) *Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он художав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные..*

3) *Никогда, никогда не женись, мой друг; вот тебе мой совет: не женись до тех пор, пока ты не скажешь себе, что ты сделал всё, что мог, и до тех пор, пока ты не перестанешь любить ту женщину, какую ты выбрал, пока ты не увидишь ее ясно; а то ты ошибешься жестоко и непоправимо. Женись стариком, никуда не годным: А то пропадет всё, что в тебе есть хорошего и высокого.*

Часть 3. Выполните задания 4 – 6 (объём ответа 8 – 10 предложений)

Развёрнутый ответ на проблемный вопрос

- 1) *Что делает Наташу Ростову любимой героиней автора? (По роману Л. Н. Толстого «Война и мир».)*
- 2) *В чём несостоятельность теории Раскольникова?*
- 3) *Почему Катерина не смогла найти опоры ни в Тихоне, ни в Борисе? (По пьесе А. Н. Островского «Гроза»)*

Итоговая контрольная работа (дифференцированный зачёт)

Вариант 1

Часть 1

1. Запишите фамилию, имя, отчество автора к названию его произведения

- 1) «Гроза »
- 2) « Очарованный странник»
- 3) «Премудрый пескарь »
- 4) «Война и мир»
- 5) «Гранатовый браслет»
- 6) «На Дне»
- 7) «Мастер и Маргарита»
- 8) «Тихий Дон»
- 9) «Корабли Санди»
- 10) «Что делать?»
- 11) « Саратовские безделки»

2. Определите жанр произведения

- 1) А.С.Пушкин «Медный всадник»
- 2) И.А. Гончаров «Обломов»
- 3) А.Н.Островский «Гроза»
- 4)М. Е. Салтыков – Щедрин «Премудрый Пескарь»
- 5)Б.Л. Пастернак «Доктор Живаго»
- 6) Н.Г. Чернышевский «Что делать»

3. Как называется автобиографичное произведение В.М. Мухиной-Петринской?

Часть 2

4. Определите по предложенным отрывкам героя, автора и название произведения

- 1) *Это был человек лет тридцати двух-трех от роду, среднего роста, приятной наружности, с темно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определенной идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхалав глазах, садилась на полуотворенные губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всем лице теплился ровный свет беспечности. С лица беспечность*

переходила в позы всего тела, даже в складки шлафрока.

2) ... отвечал ... ленивым, но мужественным голосом и, отвернув воротник балахона, показал Николаю Петровичу все свое лицо. Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.

3) Свободу и власть, а главное власть! Над всею дрожащею тварью и над всем муравейником!.. Вот цель! Помни это! Это мое тебе напутствие! Может, я с тобой в последний раз говорю. Если не приду завтра, услышишь про все сама, и тогда припомни эти теперешние слова.

Часть 3.

5. Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос (объём ответа 8 – 10 предложений)

1) Согласны ли вы с мыслью о том, что тот, кто любит, разделяет участь того, кого он любит? (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)

2) В чём трагедия Григория Мелехова? (По роману М. Шолохова «Тихий Дон»)

3) В чем революционность романа «Что делать?»

Вариант 2

Часть 1

1. Запишите фамилию, имя, отчество автора к названию его произведения

- 1) «Обломов»
- 2) «Портрет»
- 3) «Кому на Руси жить хорошо »
- 4) «Ионыч»
- 5) «Олеся»
- 6) «Отцы и дети»
- 7) «Доктор Живаго»
- 8) «Есть на Волге утёс»
- 9) «Журавушка»
- 10) «Живые и мертвые»
- 11) «Хлеб – имя существительное»

2. Определите жанр произведения

- 1) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
- 2) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
- 3) М.А. Шолохов «Тихий Дон»
- 4) Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание»
- 5) А. П. Чехов «Вишневый сад»
- 6) А. А. Потехин «Лов красной рыбы в Саратовской губернии»

3. Кому посвящена повесть М.Н. Алексеева, рассказывающая о трудной жизни крестьянской семьи. Назовите их имена.

Часть 2

4. Определите по предложенным отрывкам героя, автора и название произведения

- 4) На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, черные, продолговатые глаза. Весь облик Аркадиева дяди, изящный и породистый, сохранил юношескую стройность и то стремление вверх, прочь от земли, которое большею частью исчезает после двадцатых годов.

- 5) *Он весь составлен из костей, мускулов и нервов, как кровная английская лошадь. Он худощав; щек у него почти вовсе нет, то есть есть кость да мускул, но ни признака жирной округлости; цвет лица ровный, смугловатый и никакого румянца; глаза хотя немного зеленоватые, но выразительные..*
- 6) *Никогда, никогда не женись, мой друг; вот тебе мой совет: не женись до тех пор, пока ты не скажешь себе, что ты сделал всё, что мог, и до тех пор, пока ты не перестанешь любить ту женщину, какую ты выбрал, пока ты не увидишь ее ясно; а то ты ошибешься жестоко и непоправимо. Женись стариком, никуда не годным: А то пропадет всё, что в тебе есть хорошего и высокого.*

Часть 3.

5. Дайте развёрнутый ответ на проблемный вопрос (объём ответа 8 – 10 предложений)

- 1) *Согласны ли вы с мыслью о том, что тот, кто любит, разделяет участь того, кого он любит?* (по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»)
- 2) *В чём трагедия Григория Мелехова?* (По роману М. Шолохова «Тихий Дон»)
- 3) *Назовите главных героев романа «Корабли Санди» и основную мы*